

**Kulturutvalget inviterer til helaften på
Det norske teateret i Kristian IV's gate 8
fredag 21. oktober**

Vi møter opp på teateret **kl. 18.15**, spiser middag i Spiegelbaren i andre etasje fra **kl. 18.30**, før vi ser stykket Abrahams Barn fra **kl. 20.00**.

Etter stykket legges det opp til felles oppsummering for de som ønsker å avrunde kvelden sammen.

Kulturutvalget sponser billetten slik at du får middagsrett (Biff Bourgne) og teaterstykke for kun kr 400,- per person.

Drikke til maten utover vann dekkes av den enkelte. "Først til mølla" gjelder og som vanlig inntil to billetter per medlem.

Bindende påmelding til ingunn.gjerstad@lo-oslo.no snarest og senest 23. september. Innbetaling av kr. 400,- til konto 9001 07 26688 når du får bekreftet din påmelding.

*A*lle tre religionane; jødedommen, kristendomen, og islam, gjer krav på Abraham som stamfaren sin, men er det ikkje eigentleg den samme historien fortald på tre ulike måtar? Gjennom historie, historier og heilag tekst vil Svein Tindberg og Kjetil Bang-Hansen fortelje om tre religionar; om likskap og ulikskap.



I dagens Europa, liksom i Midtausten, lever jødar, kristne og muslimar tett innpå kvarandre. Det muslimske nærveret i Vest-Europa er av relativ ny dato. Men både jødedom og islam har frå gammalt vore ein integrert del av det elles kristne Europa. I Spania, på Balkan og i delar av Aust-Europa har islam til tider vore den dominerande makta, og jødane og dei kristne har levd som minoritetar. I nyare tid har situasjonen for det meste vore omvend. I dag lever eit aukande tal muslimar som minoritet i eit Europa som er grunnleggjande prega av kristen kulturarv, og der fleirtalet reknar seg som kristne. Sameksistensen mellom Abrahams barn har vore konfliktfylt. Men historia om jødar, kristne og muslimar i Europa er langt meir enn konflikt. Det er også historia om ein fruktbar kulturell, intellektuell og åndeleg vekselverknad, der dei tre religionane har blitt rikare ved å leve tett innpå kvarandre.